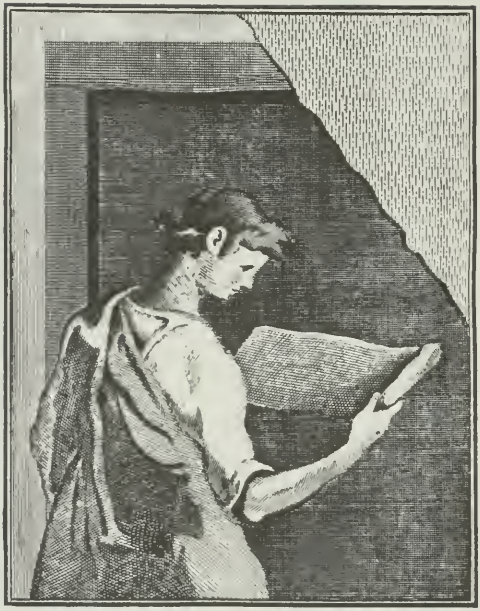


THE GETTY CENTER LIBRARY

13 October 1864.
L. 28083

CATALOGUE

DE

TABLEAUX

ANCIENS ET MODERNES,

DE

DESSINS MODERNES

ET DE

Gravures,

FORMANT EN PARTIE LA COLLECTION DE FEUE Me J. VAN DER HOOP,

DONT LA VENTE AURA LIEU

à ROTTERDAM,

dans la salle des Ventes, Gelderschekade,

JEUDI 13 et VENDREDI 14 OCTOBRE 1864,

A DIX HEURES ET DEMI.

SOUS LA DIRECTION DE

MM. A. J. LAMME et D. A. LAMME,

PAR LE MINISTÈRE DES NOTAIRES VAN DER HOOP & REEPMAKER,

chez lesquels se distribue le Catalogue.

EXPOSITION PARTICULIERE:
Samedi 8, Dimanche 9 Octobre.

EXPOSITION PUBLIQUE:
Lundi 10, Mardi 11 Octobre,
de dix à quatre heures.

1864
Oct. 13
Roth

CATALOGUE

DE

TABLEAUX

ANCIENS ET MODERNES,

DE

DESSINS MODERNES

ET DE

GRAVURES,

FORMANT EN PARTIE LA COLLECTION DE FEUE Mr J. VAN DER HOOP,

DONT LA VENTE AURA LIEU

à ROTTERDAM,

dans la Salle des Ventes, Gelderschekade,

Jeudi 13 et Vendredi 14 Octobre 1864,

A DIX HEURES ET DEMI.

SOUS LA DIRECTION DE

MM. A. J. LAMME et D. A. LAMME,

PAR LE MINISTÈRE DES NOTAIRES VAN DER HOOP & REEPMAKER.

chez lesquels se distribue le Catalogue.

Exposition Particuliere:

Samedi 8, Dimanche 9 Octobre.

Exposition Publique:

Lundi 10, Mardi 11 Octobre,

de dix à quatre heures.

L. 28043

Ordre et Conditions de la Vente.

La vente commencera JEUDI à dix heures et demi du matin par des TABLEAUX Modernes. A six heures précises du soir les DESSINS, selon l'ordre numérique.

VENDREDI les TABLEAUX Anciens et Modernes.

Elle sera faite au comptant. Les acquéreurs payeront en sus des adjudications 10 pour cent entre les mains de MM. *VAN MARLE et DE SILLE*, Caissiers de la vente.

Il faudra accepter les objets tels qu'ils ont été vendus, sans admettre de recours contre les vendeurs, et payer comme ils auront été vus ou non vus.

On conservera soigneusement les objets achetés, sans cependant être responsable de pertes ou de dommages.

ROTTERDAM: — G. & C. A. VAN REYN.

TABLEAUX.

J. DE BAAN.

100. 1 Un seigneur armé de pied en cap.
Toile. Hauteur 125 centim. Largeur 100 centim.

2 *Le Pendant.* Un portrait de femme.

N. BERCHEM.

280 3 Dans un paysage montagneux un pâtre et sa compagne regardent deux paysans, qui passent avec leur troupeau.
Toile. Hauteur 60 centim. Largeur 80 centim.

A. BOTH.

300 4 Devant un batiment en ruïne des muletiers se reposent près d'une fontaine.
Toile. Hauteur 65 centim. Largeur 78 centim.

A. BOTH. (*Signé*)

8,50 5 Paysage montagneux.
Toile. Hauteur 65 centim. Largeur 80 centim.

L. BRAMER.

10. 6 Un homme en prière.
Bois. Hauteur 70 centim. Largeur 55 centim.

BRAKENBURG. (*Attribué à*)

15. 7 Intérieur de cabaret.
Toile. Hauteur 47 centim. Largeur 40 centim.

C. BÜSCHOP. 1660.

400. 8 Un jeune seigneur, portant un perdrix à la main, revient de la chasse.
Bois. Hauteur 133 centim. Largeur 104 centim.

A. BOONEN.

35 9 Portrait d'homme.
Toile. Hauteur 35 centim. Largeur 28 centim.

BOSCHAART.

32. 10 Une guirlande de fleurs.
Toile. Hauteur 82 centim. Largeur 115 centim.

P. VAN BLOEMEN.

7. 11 Un seigneur et une dame à la chasse.
Toile. Hauteur 30 centim. Largeur 25 centim.

J. BERKHEIDEN.

30. 12 Un paysage avec des figures.
Bois. Hauteur 47 centim. Largeur 63 centim.

K. BEELT.

24. 13 La plage près de Kijkduin.
Toile. Hauteur 79 centim. Largeur 100 centim.

L. B. (*Signé*)

50. 14 Des pêcheurs occupés à lancer leur barque à la mer.
Toile. Hauteur 65 centim. Largeur 93 centim.

B. VAN BASSEN.

160. 15 Intérieur d'une église, au premier plan un seigneur et une dame suivis de leur page.
Bois. Hauteur 54 centim Largeur 80 centim.

BOURGUINON. (*Attribué à*)

19. 16 Marche de cavalerie.
Toile. Hauteur 96 centim. Largeur 136 centim.

P. BOEL.

385. 17 Un cygne, des perdrix et plusieurs oiseaux morts. Au premier plan un chien, couché près d'attributs de chasse; au troisième plan un hibou sur une cage.
Toile. Hauteur 132 centim. Largeur 107 centim.

C. J. VAN CEULEN.

100. 18 Portrait d'homme en habit noir, tenant de la main droite des gants jaunes.
Toile. Hauteur 110 centim. Largeur 88 centim.
19 *Le Pendant.* Portrait de femme, en riche costume du temps.

A. VAN CROOS.

17. 20 Vue sur la ville de Haarlem.
Bois. Hauteur 46 centim. Largeur 65 centim.

G. DOU. (*Attribuè à*)

50. 21 La mère de Dou.
Bois. Hauteur 16 centim. Largeur 12 centim.

D. VAN DONGEN.

81. 22 Quatre vaches près d'une étable.
Bois. Hauteur 47 centim. Largeur 61 centim.

A. VAN EVERDINGEN. (*Signé*)

111. 23 Un naufrage sur les côtes de la Norvège.
Toile. Hauteur 68 centim. Largeur 90 centim.

H. GOLTZIUS.

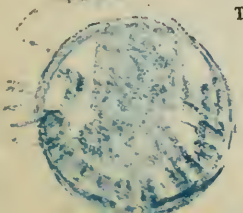
5,25 24 La Visitation.
Toile. Hauteur 128 centim. Largeur 94 centim.

A. GOUBAU.

375. 25 Une foire dans un port de mer Italien, riche composition de beaucoup de figures. Les oeuvres de ce maitre sont rares.
Toile. Hauteur 135 centim. Largeur 196 centim.

GUIDO RENI. (*Attribué à*)

40. 26 Saint Pierre priant.
Toile. Hauteur 80 centim. Largeur 65 centim.



G. HONDHORST.

45. 27 Un jeune berger jouant de la flute.
Toile. Hauteur 79 centim. Largeur 66 centim.

11,50 28 Le Christ outragé dans le prétoire.
Toile. Hauteur 123 centim. Largeur 87 centim.

GIJSBERT DE HONDEKOETER.

260. 29 Un coq avec des poules dans un paysage.
Toile. Hauteur 66 centim. Largeur 88 centim.

J. DE HEEM.

30. 30 Des fleurs dans un verre.
Bois. Hauteur 35 centim. Largeur 25 centim.

JOHAN HUGTENBURG.

245. 31 Dans un camp plusieurs cavaliers se sont arrêtés devant une tente, à gauche une charrette entourée de quelques chevaux et de soldats qui se reposent; au fond une ville assiégée.
Toile. Hauteur 65 centim. Largeur 78 centim.

HOBBEMA. (*Attribué à*)

60. 32 L'entrée d'une forêt.
Toile. Hauteur 105 centim. Largeur 110 centim.

H. (*Signé*)

8,50 33 Un portrait d'homme et un portrait de femme.
Toile. Hauteur 44 centim. Largeur 35 centim.

Ecole ITALIENNE.

6,50 34 Une femme en méditation.
Toile. Hauteur 72 centim. Largeur 60 centim.

INCONNU.

20. 35 Sujet historique de neuf figures.
Toile. Hauteur 165 centim. Largeur 210 centim.

25. 36 Un sujet historique.
Bois. Hauteur 74 centim. Largeur 116 centim.

15. 37 Un pont dans un paysage montagneux.
Bois. Hauteur 60 centim. Largeur 86 centim.

21. 38 Combat de cavalerie.
Toile. Hauteur 80 centim. Largeur 66 centim.

25. 39 Tableau Antique. Le Père Eternel, entouré d'anges, soutenant le Christ mort.
Bois. Hauteur 135 centim. Largeur 80 centim.

4,50 40 Un portrait d'homme et un portrait de femme.
Toile. Hauteur 40 centim. Largeur 30 centim.

J. VAN LOO.

11. 41 Un portrait d'homme.
Bois. Hauteur 89 centim. Largeur 75 centim.

40. 42 *Le Pendant.* Un portrait de femme.

JACOBUS LOIS. 1647.

et verkocht 43 Le Christ baptisé par Saint Jean.
Bois. Hauteur 114 centim. Largeur 80 centim.

M. MIEREVELD.

f 29. 44 Portrait de femme, en riche costume du temps.
Bois. Hauteur 70 centim. Largeur 58 centim.

18. 45 Portrait de jeune fille.
Bois. Hauteur 74 centim. Largeur 62 centim.

20. 46 Portrait de femme.
Bois. Hauteur 70 centim. Largeur 59 centim.

44. 47 Portrait d'homme.
Bois. Hauteur 70 centim. Largeur 59 centim.

20. 48 Portrait d'une femme agée.
Bois. Hauteur 74 centim. Largeur 60 centim.

20. 49 Portrait d'un homme agé.
Bois. Hauteur 74 centim. Largeur 60 centim.

P. MOERKERKE.

16. 50 Un seigneur et sa femme entourés de leurs enfants.
Toile. Hauteur 115 centim. Largeur 180 centim.

P. MOREELSE.

5,75 51 Portrait de femme assise dans un fauteuil.
Toile. Hauteur 115 centim. Largeur 91 centim.

C. DE MOOR.

21. 52 Portrait d'homme.
Toile. Hauteur 80 centim. Largeur 63 centim.
53 *Le Pendant.*

M. (*Signé*).

11. 54 Un homme et une femme entourés de leurs enfants.
Bois. Hauteur 97 centim. Largeur 140 centim.

K. MOLENAAR.

50. 55 Au bord d'un canal couvert de glace des paysans dans un traineau montent une digue.
Bois. Hauteur 42 centim. Largeur 35 centim.

F. DE MOUCHERON.

300. 56 Paysage montagneux. Au milieu d'un étang un cerf entouré de plusieurs chasseurs et de chiens. Au premier plan un cavalier sur un cheval blanc.
Toile. Hauteur 85 centim. Largeur 108 centim.

MIGNON. (*d'Après*)

7. 57 Un bouquet de fleurs.
Bois. Hauteur 45 centim. Largeur 38 centim.

C. NETSCHER.

150. 58 Une fille en riche toilette.
Toile. Hauteur 48 centim. Largeur 39 centim.

C. NETSCHER. (*Attribué à*)

70. 59 Portrait de jeune fille.
Toile. Hauteur 68 centim. Largeur 59 centim.

A. VAN OSTADE. (*Attribué à*)

19. 60 Intérieur de cabaret.
Bois. Hauteur 33 centim. Largeur 28 centim.

15. 61 *Le Pendant.*

80. 62 Deux paysans.
Bois. Hauteur 20 centim. Largeur 17 centim.

A. PALAMEDES.

80. 63 Dans un intérieur du 17ième siècle des cavaliers et des dames font de la musique et jouent au tric trac.
Bois. Hauteur 53 centim. Largeur 84 centim.

N. P. (*Signé*)

43. 64 Diane et ses nymphes surprises par Actéon.
Bois. Hauteur 61 centim. Largeur 123 centim.

B. PETERS.

11. 65 Des pêcheurs tirant leur filet.
Bois. Hauteur 20 centim. Largeur 23 centim.

PUYST.

3. 66 Portrait d'une femme agée.

J. POOL.

37. 67 Le portrait de sa femme Rachel Ruysch.
Toile. Hauteur 80 centim. Largeur 65 centim.

RACHEL RUYSCH.

775. 68 Un grand et superbe bouquet, composé de roses, de tulipes et autres fleurs dans un vase, sur une table de marbre.
Toile. Hauteur 82 centim. Largeur 67 centim.

La Même. (*d'Après*)

25. 69 Un bouquet de fleurs.
Toile. Hauteur 80 centim. Largeur 60 centim.

S. ROMBOUTS.

90. 70 Une fête de village.
Bois. Hauteur 62 centim. Largeur 85 centim.

130. 71 Paysage; au premier plan des voyageurs se reposant, au second plan à droite une fête de village.
Bois. Hauteur 46 centim. Largeur 62 centim.

RUBBENS. (*École de*)

42. 72 Le Christ et Saint Jean.
Toile. Hauteur 70 centim. Largeur 90 centim.

HERCULES SANDERS.

41. 73 Un seigneur auprès d'une dame ayant son enfant sur les genoux.
Toile. Hauteur 190 centim. Largeur 155 centim.

J. SAVERY.

2,50 74 Un paysage.
Cuivre. Hauteur 13 centim. Largeur 16 centim.

JOAN SCOREL.

75. 75 Portrait d'un jeune homme dans le costume du temps; il tient de la main droite une plume et de la main gauche une lettre.
Bois. Hauteur 45 centim. Largeur 35 centim.

G. SCHALKEN.

50. 76 Diane.
Bois. Hauteur 20 centim. Largeur 15 centim.

B. SPRANGER.

12. 77 Bacchus, Vénus et Céres.
Bois. Hauteur 55 centim. Largeur 80 centim.

J. STEEN.

1000. 78 Kermesse. Au premier plan à droite une jeune femme et trois hommes sont assis autour d'un tonneau, sur lequel se trouve du pain et des harengs. Au second plan devant un cabaret et sous une treille des paysans dansent au son de la cornemuse; à gauche un vieux paysan conduit par sa femme quitte la fête, à pas chancelants.
Toile. Hauteur 105 centim. Largeur 157 centim.

STEENWIJCK.

25. 79 Du gibier et des légumes sur une table.
Toile. Hauteur 149 centim. Largeur 107 centim.

J. STORCK.

48. 80 Vue sur la vieille bourse à Amsterdam.
Toile. Hauteur 64 centim. Largeur 85 centim

J. VONCK.

53. 81 Deux chiens de chasse devant une table sur laquelle sont déposés différents oiseaux et gibier.
Toile. Hauteur 127 centim. Largeur 162 centim.

S. VRANCX.

40. 82 Saint Jean prêchant.
Cuivre. Hauteur 29 centim. Largeur 36 centim.

41. 83 Saint Jean prêchant.
Bois. Hauteur 112 centim. Largeur 142 centim.

WALSKAPELLEN.

105. 84 Différents fruits et fleurs.
Bois. Hauteur 26 centim. Largeur 20 centim.

ALIDA WOLFSEN.

50. 85 Une dame donnant à boire à son chien.
Bois. Hauteur 26 centim. Largeur 20 centim.

M. WULFRAAD.

50. 86 Une femme cachettant une lettre.
Bois. Hauteur 31 centim. Largeur 25 centim.

70. 87 Une femme jouant de la guitare.
Bois. Hauteur 31 centim. Largeur 25 centim.

F. DE BRAEKELEER.

270. 88 Une marchande de fruits recommande ses marchandises à deux jeunes filles et un garçon.
Bois. Hauteur 61 centim. Largeur 51 centim.

110. 89 Un vieux paysan lisant pour une vielle femme, qui l'écoute avec attention.
Bois. Hauteur 45 centim. Largeur 40 centim.

315. 90 Bouderies et réconciliation.
Bois. Hauteur 48 centim. Largeur 64 centim.

100. 91 Une jeune fille lisant une lettre.
Toile. Hauteur 36 centim. Largeur 29 centim.

A. F. DE BRAEKELEER.

10. 92 La prière.
Bois. Hauteur 24 centim. Largeur 32 centim.

J. BOSBOOM.

340. 93 Le consistoire de l'église Protestante à Nimègue.
Bois. Hauteur 45 centim. Largeur 36 centim.

W. BICKER TOP.

10. 94 Des moutons dans un paysage.
Bois. Hauteur 24 centim. Largeur 32 centim.

Le Même. (*d'après* van Ostade.)

27. 95 Les joueurs de violon.
Bois. Hauteur 46 centim. Largeur 41 centim.

B. G. TEN BERGE.

42. 96 Intérieur d'étable.
Toile. Hauteur 42 centim. Largeur 55 centim.

G. A. VAN DE BRUGGHEN.

42. 97 Une halte de chasse.
Toile. Hauteur 68 centim. Largeur 85 centim.

H. VAN DE SANDE BAKHUYZEN.

195. 98 Des vaches et des moutons dans un paysage, à droite au second plan une jeune fille avec un chien, à l'horizon une rivière et des montagnes.
Bois. Hauteur 47 centim. Largeur 62 centim.

L. CAROLUS.

42. 99 Intérieur de cabaret.
Toile. Hauteur 55 centim. Largeur 62 centim.

J. CAROLUS.

10,50 100 Vue dans un parc.
Bois. Hauteur 30 centim. Largeur 22 centim.

C. CUNAEUS.

53. 101 Deux chiens dans un paysage.
Bois. Hauteur 30 centim. Largeur 40 centim.

D. COL.

125. 102 Un chasseur en conversation avec une jeune paysane.
Bois. Hauteur 40 centim. Largeur 30 centim.

A. CORNET. (*Signé*)

11. 103 Intérieur.
Bois. Hauteur 22 centim. Largeur 29 centim.

P. C. CHRIST.

10. 104 Un paysage montagneux.
Toile. Hauteur 39 centim. Largeur 54 centim.

15. 105 Les bords de la Meuse.
Bois. Hauteur 36 centim. Largeur 46 centim.

J. J. M. D.

10. 106 Une jeune femme auprès du lit d'un malade.
Toile. Hauteur 70 centim. Largeur 55 centim.

A. J. DAWAILLE.

20. 107 Deux paysages.
Bois. Hauteur 17 centim. Largeur 18 centim.

E. VAN DRIELST.

100. 108 Une vue dans la Gueldre.
Bois Hauteur 50 centim. Largeur 70 centim.

P. DIJXHOORN.

60. 109 Une mer agitée.
Bois. Hauteur 60 centim. Largeur 77 centim.

R. VAN EYSDEN.

56. 110 Deux cavaliers devant une maison buvant et badinant avec une jeune servante.
Bois. Hauteur 55 centim. Largeur 45 centim.

78. 111 Un jeune homme jouant de la guitare devant un vieillard et sa fille.
Toile. Hauteur 64 centim. Largeur 52 centim.

G. VAN EMMERICK.

12,50 112 Une mer agitée.
Toile. Hauteur 56 centim. Largeur 74 centim.

10. 113 *Le Pendant.*

18. 114 Vue sur les côtes de la France.
Toile. Hauteur 56 centim. Largeur 71 centim.

9,50 115 Un bateau à vapeur et d'autres navires dans une mer agitée.
Toile. Hauteur 66 centim. Largeur 92 centim.

T. GUDIN. (*Signé*)

14. 116 Une plage.
Bois. Hauteur 36 centim. Largeur 44 centim.

T. GUDIN. (*Attribué à*)

50. 117 Vue sur les côtes de la France, par un brouillard.
Bois. Hauteur 28 centim. Largeur 52 centim.

J. GEYKEMA.

25. 118 Des fruits.
Bois. Hauteur 25 centim. Largeur 31 centim.

P. J. GUISE.

42. 119 Paysage Hollandais. Au premier plan des vaches et des chèvres, au second plan un paysan avec un troupeau de moutons.
Toile. Hauteur 100 centim. Largeur 128 centim.

L. HANEDOES.

60. 120 Paysage montagneux, sur le penchant d'une colline se trouvent deux chasseurs avec un chien.
Toile. Hauteur 90 centim. Largeur 130 centim.

G. HAANE.

30. 121 Une habitation rustique, sous de grands arbres.
Bois. Hauteur 32 centim. Largeur 45 centim.

J. HARTOGENSIS et DAVID BLES.

85. 122 Plusieurs personnes se promenant dans un parc.
Toile. Hauteur 26 centim. Largeur 23 centim.

36. 123 Une vue en Westphalie.
Toile. Hauteur 23 centim. Largeur 35 centim.

J. J. HEY.

23. 124 La leçon paternelle.
Bois. Hauteur 38 centim. Largeur 32 centim.

M. E. A. DE HAAS.

33. 125 Des rochers au bord de la mer.
Bois. Hauteur 37 centim. Largeur 51 centim.

R. HILLINGFORD.

1600. 126 Eruption du Vesuve. Au premier plan à droite une femme pleurant près du berceau de son enfant, qui la regarde sans comprendre la catastrophe qui vient de les frapper. Au milieu une femme sur un âne soutenue par un vieillard et conduit par un garçon, qui baise la main d'un moine qui reçoit les fugitifs dans son monastère. Au second plan des paysans, emportant cequ'ils ont pu sauver de leurs maisons en flammes qu'on voit à droite au pied de la montagne, entourée d'une fumée épaisse; à gauche le golfe de Naples.

Toile. Hauteur 105 centim. Largeur 170 centim.

H. HOLLANDER.

40. 127 Une jeune fille regardant un bocal dans lequel nagent des poissons.

Bois. Hauteur 37 centim. Largeur 29 centim.

25. 128 Portrait de jeune fille.

Toile. Hauteur 67 centim. Largeur 50 centim.

H. VAN HOVE Bz.

125. 129 Une servante occupée à nettoyer le vestibule d'une maison du 17ième siècle.

Bois. Hauteur 23 centim. Largeur 19 centim.

J. C. HUBER.

14. 130 Une ferme entourée d'arbres.

Bois. Hauteur 37 centim. Largeur 54 centim.

22. 131 *Le Pendant.*

J. HENDRIKS.

23. 132 La plage de Scheveningue.

Bois. Hauteur 27 centim. Largeur 38 centim.

INCONNU.

13. 133 Entrée d'une forêt.

Bois. Hauteur 31 centim. Largeur 41 centim.

30. 134 L'adoration des mages.

Toile. Hauteur 178 centim. Largeur 127 centim.

C. JACQUE.

195. 135 Des poules dans une bassecour.

Toile. Hauteur 31 centim. Largeur 40 centim.

D. F. JAMIN. (*Signé*)

50. 136 Une jeune fille se regardant dans un miroir.

Bois. Hauteur 42 centim. Largeur 30 centim.

A. E. JOLY.

15. 137 Une dame habillée de velours.

Bois. Hauteur 25 centim. Largeur 19 centim.

J. B. DE JONGHE.

21. 138 Paysage Flamand.

Bois. Hauteur 27 centim. Largeur 30 centim.

B. C. KOEKKOEK.

1300. 139 Vue dans les environs d'Altenahr. Au premier plan un paysan et une paysane avec un âne descendent un sentier, borné de rochers et d'arbres, qui conduit à des habitations rustiques et qui se perd plus haut dans les montagnes qui bornent l'horizon. A droite la vallée dans laquelle coule la petite rivière l'Ahr, où des hommes sont occupés à pêcher. Un brillant soleil d'été éclaire les cimes des montagnes, les arbres et les taillis à droite, tandis que la vallée est dans l'ombre, où tout respire la fraicheur de l'eau. Il est impossible de rendre avec plus de vérité la couleur locale de ce ravissant paysage.

Toile. Hauteur 90 centim. Largeur 118 centim.

J. H. KOEKKOEK.

59. 140 Sur une mer agitée des naufragés dans une chaloupe regardent deux vaisseaux qu'on voit à l'horizon.

Bois. Hauteur 30 centim. Largeur 40 centim.

H. KOEKKOEK.

600. 141 Une marine par un temps calme. Au milieu un brick fait sécher ses voiles, sur le premier plan un bateau pêcheur où on est occupé à décharger des paniers de poissons dans une barque; à gauche un bateau avec plusieurs personnes se dirige vers une ville.

Toile. Hauteur 68 centim. Largeur 91 centim.

755. 142 Une mer agitée. Au premier plan un bateau pêcheur quitte le port par un temps orageux.

Toile. Hauteur 68 centim. Largeur 91 centim.

610. 143 Vue sur le Zuider Zee pendant un gros temps, des pêcheurs tirent leur bateau sur le rivage.

Toile. Hauteur 37 centim. Largeur 65 centim.

144 Vue d'une rivière pendant un beau temps.

Toile. Hauteur 37 centim. Largeur 65 centim.

J. H. B. KOEKKOEK.

100. 145 Vue sur le Zuider Zee.

Toile. Hauteur 39 centim. Largeur 58 centim.

146 Vue de rivage par un temps orageux.

Toile. Hauteur 39 centim. Largeur 58 centim.

W. KOEKKOEK.

30. 147 Intérieur d'une ville.

Toile. Hauteur 37 centim. Largeur 44 centim.

M. A. KOEKKOEK.

27. 148 Un paysage.

Bois. Hauteur 30 centim. Largeur 40 centim.

A. VAN DER KOOGH.

149 Laag Elten.
Bois. Hauteur 56 centim. Largeur 73 centim.

150 Hoog Elten.
Bois. Hauteur 56 centim. Largeur 73 centim.

J. KLEIN.

151 Un paysage Hollandais.
Bois. Hauteur 39 centim. Largeur 50 centim.

152 Un effet d'hiver.
Bois. Hauteur 39 centim. Largeur 50 centim.

J. B. KLOMBEEK.

153 Un paysage montagneux.
Bois. Hauteur 16 centim. Largeur 21 centim.

KLUIVER.

154 Paysage Hollandais.
Bois. Hauteur 35 centim. Largeur 46 centim.

E. KOSTER.

155 Intérieur d'une ville Hollandaise.
Bois. Hauteur 41 centim. Largeur 52 centim.

H. KLEIN.

156 Mer agitée.
Bois. Hauteur 41 centim. Largeur 52 centim.

L. J. KLEIN.

157 Un paysage.
Bois. Hauteur 25 centim. Largeur 30 centim.

N. DE KEYZER.

158 Le bivouac.
Bois. Hauteur 38 centim. Largeur 45 centim.

J. H. VAN DE LAAR.

159 Le divorce.

Toen schoof het hun handen zoo zacht in elkaar
En klemde die vast met zijn kussen,
Toen zag het zoo teeder naar hem en naar haar,
En zocht maar hun wrevel te sussen.

TOLLENS.

Composition capitale de douze figures.
Bois. Hauteur 90 centim. Largeur 114 centim.

160 La visite dans l'atelier.
Bois. Hauteur 35 centim. Largeur 28 centim.

B. VAN DE LAAR.

161 Intérieur de la Cathédrale à Breda.
Bois. Hauteur 63 centim. Largeur 50 centim

P. C. LAFARGUE.

162 Paysage Hollandais.
Bois. Hauteur 34 centim. Largeur 46 centim

W. VAN LEEN.

163 Un vase avec différentes fleurs.
Toile. Hauteur 82 centim. Largeur 62 centim.

164 Des fleurs et des fruits sur une table en marbre.
Toile. Hauteur 82 centim. Largeur 62 centim.

165 Deux compositions de fleurs. Ovales.
Bois. Hauteur 33 centim. Largeur 26 centim.

C. LIESTE.

166 Dans un paysage montagneux un pâtre se repose auprès de son troupeau. Le second plan et l'horizon sont éclairés par le soleil couchant.
Toile. Hauteur 55 centim. Largeur 68 centim.

A. DE LELIE.

167 Deux harengs sur une assiette.
Toile. Hauteur 30 centim. Largeur 40 centim.

D. LANGENDIJK.

168 Devant une baraque plusieurs officiers et militaires qui se reposent.
Bois. Hauteur 46 centim. Largeur 62 centim.

169 Halte d'officiers devant un cabaret, au fond un débarquement de troupes.
Bois. Hauteur 46 centim. Largeur 62 centim.

C. LEICKERT.

170 Intérieur d'une ville Hollandaise.
Toile. Hauteur 70 centim, Largeur 58 centim.

LESAIN.

171 L'intérieur d'un monastère.
Toile. Hauteur 32 centim. Largeur 24 centim.

F. L. MARTIN, née Schot.

172 Riche composition de différents fruits et fleurs sur une table en pierre.
Bois. Hauteur 70 centim. Largeur 58 centim.

173 Des fruits sur une table en marbre.
Bois. Hauteur 27 centim. Largeur 19 centim.

J. A. MAHRIS.

174 Un forgeron.
Bois. Hauteur 18 centim Largeur 14 centim.

J. C. VAN DER MEHR MOHR.

175 Intérieur d'une église.
Bois. Hauteur 30 centim. Largeur 25 centim.

J. C. MERTZ.

475. 176 Une dame, assise auprès d'une table servie, attend un cavalier qui entre dans le vestibule.

Toile. Hauteur 82 centim. Largeur 66 centim.

LOUIS MEIJER.

800. 177 Une vue sur le Zuider Zee par un beau temps. Au premier plan un bateau avec quelques voyageurs se dirige vers la gauche où des bateliers sur le rivage regardent un bateau à vapeur et plusieurs autres navires qui se trouvent à l'horizon.

Bois. Hauteur 72 centim. Largeur 100 centim.

155. 178 Mer calme animée de plusieurs vaisseaux.

Bois. Hauteur 18 centim. Largeur 25 centim.

115. 179 Vue sur les côtes d'Italie; effets du matin.

Bois. Hauteur 18 centim. Largeur 25 centim.

510. 180 La plage près de Scheveningue par un mauvais temps. A droite au premier plan des pêcheurs mettent une barque à la mer, au second plan trois bateaux pêcheurs, contre lesquels les vagues se brisent, éclairés par un soleil qui perce à peine un ciel nuageux.

Bois. Hauteur 45 centim. Largeur 60 centim.

JOS. MOERENHOUT.

275. 181 Au bord d'un canal Hollandais deux chevaux de trait près d'un panier rempli de foin. Au second plan un homme assis cause avec un batelier qui se trouve sur un bateau.

Toile. Hauteur 80 centim. Largeur 105 centim.

175. 182 Le départ pour la chasse. Un page tenant un cheval pour un cavalier à qui on met les éperons.

Toile. Hauteur 36 centim. Largeur 52 centim.

125. 183 Un garçon soignant des chevaux dans une écurie.

Toile. Hauteur 39 centim. Largeur 52 centim.

71. 184 Des paysans qui se reposent près d'une fontaine.

Bois. Hauteur 21 centim. Largeur 29 centim.

A. MOLLINGER.

62. 185 Une ferme Hollandaise.

Toile. Hauteur 42 centim. Largeur 63 centim.

P. M. MOLIJN.

107. 186 Dans une ferme un soldat et un paysan jouent aux cartes. Le soleil, entrant par une fenêtre, éclaire un garçon qui s'amuse à faire un bateau.

Bois. Hauteur 29 centim. Largeur 39 centim.

48. 187 Un vieillard et un garçon près d'une cheminée dans un intérieur rustique.

Hauteur 29 centim. Largeur 33 centim.

40. 188 Des contrebandiers.

Bois. Hauteur 19 centim. Largeur 25 centim.

MONTELET.

189 La visite.
Bois. Hauteur 17 centim. Largeur 22 centim.

D. DE NOTER.

190 La leçon de musique.
Bois. Hauteur 53 centim. Largeur 45 centim.

W. J. J. NUIJEN.

191 Une vieille église entourée d'habitations rustiques.
Toile. Hauteur 62 centim. Largeur 78 centim.

192 Un plage avec des figures.
Toile. Hauteur 32 centim. Largeur 52 centim.

193 La cour d'un monastère.
Bois. Hauteur 50 centim. Largeur 45 centim.

P. G. VAN OS.

194 Des vaches et des moutons au bord d'un ruisseau bordé de différents arbres, à droite des paysans près d'une habitation rustique.
Toile. Hauteur 81 centim. Largeur 116 centim.

195 Sous de grands arbres au bord d'une mare d'eau des paysans avec un troupeau de moutons.
Toile. Hauteur 46 centim. Largeur 61 centim.

196 Un paysage avec du bétail.
Toile. Hauteur 55 centim. Largeur 51 centim.

S. OPZOOMER.

197 Trois personnes en costume d'hiver.
Bois. Hauteur 28 centim. Largeur 24 centim.

A. PACINNI.

198 Une vue au Caire.
Toile. Hauteur 47 centim. Largeur 37 centim.

N. PIENEMAN.

199 Le Prince d'Orange à cheval.
Bois. Hauteur 41 centim. Largeur 34 centim.

H. E. REYNTJES.

200 La partie de dame.
Bois. Hauteur 15 centim. Largeur 19 centim.

H. REEKERS.

201 Différentes fleurs dans un vase sur une table en marbre.
Bois. Hauteur 44 centim. Largeur 34 centim.

N. RIEGEN.

202 Vue d'une rivière par un temps calme.
Toile. Hauteur 43 centim. Largeur 65 centim.

W. RIKKERS.

19. 203 La cuisinière.
Bois. Hauteur 27 centim. Largeur 21 centim.

C. ROCHUSSEN.

34. 204 Un chateau au bord de l'eau, à droite des paysans qui se reposent.
Bois. Hauteur 20 centim. Largeur 30 centim.

W. ROELOFS.

470. 205 Sur le penchant d'une colline un paysan se dirige avec des vaches vers une mare d'eau qui se perd dans un massif d'arbres.
Toile. Hauteur 71 centim. Largeur 100 centim.

RÖNNER née KNIP.

195. 206 Une chienne avec ses petits dans un panier.
Toile. Hauteur 53 centim. Largeur 64 centim

J. ROSIERSE.

84. 207 La jeune ménagère.
Bois. Hauteur 36 centim. Largeur 29 centim.

P. ROUSSEAU.

242. 208 Un cerf, des hommards et des légumes sur une table.
Bois. Hauteur 31 centim. Largeur 24 centim.

N. J. ROOSENBOOM.

3,50 209 Un effet d'hiver.
Bois. Hauteur 16 centim. Largeur 24 centim.

2,75 210 Une vue sur la ville de Rotterdam.
Bois. Hauteur 12 centim. Largeur 17 centim.

2,50 211 Un canal.
Bois. Hauteur 11 centim. Largeur 17 centim.

A. SCHELFHOUT.

815. 212 Un chantier au bord d'un canal glacé. A droite plusieurs habitations, au second plan des personnes qui se reposent devant une tente; à l'horizon les tours d'une ville.
Toile. Hauteur 53 centim. Largeur 69 centim.

490. 213 Paysage Hollandais pendant l'hiver. Au premier plan sur un canal glacé deux paysans avec un traineau. Au second plan un moulin à eau près d'une habitation. Le soleil perce un ciel nuageux et éclaire les prairies couvertes de neige.
Bois. Hauteur 30 centim. Largeur 40 centim.

325. 214 Une vue dans la Gueldre. Au premier plan entre deux hauteurs des habitations rustiques près d'un étang, à l'horizon les montagnes qui bordent le Rhin. Un beau soleil d'été éclaire ce riant paysage.
Bois. Hauteur 43 centim. Largeur 57 centim.

W. J. J. NUYEN.

1505. 215 Un moulin situé sur une digue au bord d'une rivière. Au premier plan des pêcheurs dans une barque retirent leur filet en causant avec des paysannes. Plus loin des personnes dans un second bateau se disposent à monter un escalier conduisant au sommet de la digue. Un splendide soleil couchant éclaire le premier plan et la végétation luxuriante dont est couverte les bords de la rivière; à l'horizon des bateaux à voiles. Cette composition magnifique est un des chef-d'oeuvres du maitre.
Toile. Hauteur 106 centim. Largeur 158 centim.

SCHIETJES.

5. 216 Un vaisseau en détresse.
Bois. Hauteur 25 centim. Largeur 19 centim.

P. SCHIMMELPENNING.

31. 217 Une kermesse de village.
Bois. Hauteur 27 centim. Largeur 35 centim.

A. SCHOUMAN.

8,50 218 La conversation.
Bois. Hauteur 46 centim. Largeur 40 centim.

M. SCHOUMAN.

70. 219 Une mer agitée avec plusieurs vaisseaux.
Bois. Hauteur 59 centim. Largeur 80 centim.

VAN SEBEN.

20. 220 L'amateur d'antiquités.
Bois. Hauteur 33 centim. Largeur 25 centim.

A. SERNÉ.

27. 221 Un paysage.
Toile. Hauteur 35 centim. Largeur 45 centim.

STROEBEL.

12. 222 Un intérieur. Effet de soleil.
Bois. Hauteur 25 centim. Largeur 19 centim.

13. 223 Une femme lisant.
Bois. Hauteur 18 centim. Largeur 14 centim.

J. VAN STRIJ.

470. 224 Deux vaches, trois moutons et une chêvre dans une prairie, au troisième plan une ferme entourée d'arbres.
Bois. Hauteur 67 centim. Largeur 84 centim.

100. 225 Un boeuf et quatre moutons dans un paysage.
Bois. Hauteur 40 centim. Largeur 56 centim.

J. SPOEL.

4200. 226 Théodose, Empereur Romain, sentant approcher sa fin, pour assurer l'avenir de son fils Honorius, l'afiance avec la fille de Stilico, homme d'etat d'une grande influence, dans l'an 395 de l'ère chrètienne.
Toile. Hauteur 85 centim. Largeur 118 centim.

J. J. SPOHLER.

40. 227 Un canal couvert de glace.
Toile. Hauteur 48 centim. Largeur 66 centim.

J. TAVENRAAT.

1,50 228 La bruière.
Bois. Hauteur 12 centim. Largeur 21 centim.

6. 229 Les remparts d'une ville; effet d'hiver.
Bois. Hauteur 60 centim. Largeur 20 centim.

J. B. TOM.

240. 230 Paysage Hollandais avec du bétail.
Toile. Hauteur 45 centim. Largeur 60 centim.

7. 231 Des moutons.
Bois. Hauteur 16 centim. Largeur 18 centim.

J. C. VAARBERG.

30. 232 Une jeune femme assise près du berceau de son enfant.
Bois. Hauteur 43 centim. Largeur 33 centim.

E. VERBOEKHOVEN.

600. 233 Dans un paysage Flamand une vache brune broute près de trois moutons et un âne. Au premier plan un tronc d'arbre près d'une mare d'eau.
Bois. Hauteur 29 centim. Largeur 26 centim.

L. VERBOEKHOVEN. (*Attribué à*)

6. 234 Une marine.
Bois. Hauteur 23 centim. Largeur 30 centim.

C. G. VERBURG.

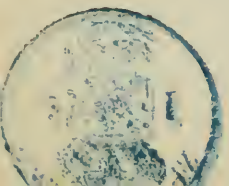
82. 235 Dans un vallon bordé de hautes montagnes, des paysans dansent devant une auberge.
Bois. Hauteur 60 centim. Largeur 75 centim.

S. VERVEER.

18. 236 Vue de Scheveningue.
Bois. Hauteur 15 centim. Largeur 18 centim.

C. J. DE VOGEL.

44. 237 Une vue de la ville de Dordrecht.
Bois. Hauteur 29 centim. Largeur 45 centim.



A. WALDORP.

1800. 238 Mer calme. Au premier plan une barque, avec plusieurs seigneurs, se dirige vers un yacht dont on tire le canon et qui est salué par un vaisseau de guerre se trouvant au second plan.
Toile. Hauteur 81 centim. Largeur 110 centim

165. 239 Plusieurs bateaux pêcheurs près d'un village.
Toile. Hauteur 52 centim. Largeur 70 centim.

220. 240 Dans un canal Hollandais plusieurs bateaux naviguant par une bonne brise.
Bois. Hauteur 39 centim. Largeur 52 centim.

F. WILLEMS.

210. 241 Un jeune homme qui chante, et accompagné sur la guitare par une dame. Au fond deux personnes qui écoutent.
Bois. Hauteur 35 centim. Largeur 27 centim.

WOUTERS.

140. 242 La réprimande du grand-père. Charmante composition de six figures.
Bois. Hauteur 40 centim. Largeur 51 centim.

A. J. VAN WYNGAERD.

1,50 243 Une bruière.
Bois. Hauteur 11 centim. Largeur 18 centim.

3,25 244 Une rivière gelée.
Bois. Hauteur 11 centim. Largeur 18 centim.

---

245 Intérieur d'une église Protestante à Formosa, peint par un Chinois en 1643.

246 Héracliet et Démocriet.

247 Un homme priant.

248 Un boeuf.

249 Le Christ en croix.

250 J. J. CREMER. Paysage.

251 Un moulin au bord d'une rivière.

252 Un hiver.

253 J. A. LELIE. Un intérieur.

254 Une dame jouant du clavecin.

255 P. B. Paysage.

256 BREDAL. Une bataille.

257 *Le Pendant.*

258 L'adoration des rois mages.
259 Village au bord d'un canal.
260 *Le Pendant.*
261 Portrait de femme.
262 POLA. Le mardi gras.
263 J. S. Intérieur.
264 La femme de Rubbens.
265 D'après TENIERS. Un intérieur.
266 *Le Pendant.*
267 VAN DER BURGH. Le bivouac.
268 D'après REMBRANDT. Tête d'homme.
269 Un effet de lune.
270 Un canal.
271 Un homme à la fenêtre.
272 Portrait de V. L. van Tren.
273 Un homme fumant.
274 Adoration des bergers (signé 1568).
275 Les rois mages.
276 VERBOEKHOVEN (signé). Une étable.
277 Dix tableaux, sujets historiques, décoration d'un salon.
278 D'après LE SUEUR. Episode de la vie de saint Bruno.
279 Un jeune homme et une fille auprès d'une fontaine.
280 Une femme avec deux enfants.
281 Les docteurs de la loi.
282 Saint Pierre.
283 Sainte Madeleine.
284 Portrait d'un Cardinal.
285 CELS. Un sujet historique.
286 Diane au bain.
287 Un philosophe. Effet de lumière.
288 Une femme tenant une fleur.
289 Une maison au bord de l'eau.
290 Des maisons au bord d'un canal.
291 W. P. v. GELDORP. Une Madeleine.
292 Des pêcheurs qui se reposent.
293 Une écrevisse et des fruits.
294 Intérieur d'église.
295 Un hiver.
296 J. VAN EYCK. Une ruïne près d'un canal gèlé.

297 Le portrait du Prince Fréderic Henri d'Orange.
298 Le portrait de sa femme.
299 Un portrait d'homme. Ovale.
300 Un portrait de femme. Ovale.
301 A. CUIP (signé). Halte de voyageurs.
302 J. MOUCHERON (signé). Paysage Italien.
303 J. CARRÉ Un paysage historique.
304 ———— Le *Pendant*.
305 MOMMERS (signé). Des paysans près d'une ruine.
306 D. SYMONS. Portrait de femme.
307 Ecole de REMBRANDT. Un homme assis.
308 DE HEEM (attribué à). Des fruits.
309 MAAS (attribué à). Portrait d'enfant.
310 DE MOOR (attribué à). Samson et Delila.
311 A. VAN STRY (signé). Une dame assise devant une table.
312 Un cheval blanc.

DESSINS ET GRAVURES ENCADRÉS.

J. C. SCHOTEL.

4356. 313 Le bombardement d'Algers. par le Vice-Admiral T. F. van der Capellen et lord Exmouth, le 27 Août 1816. C'est le dessin le plus capital qui est connu de ce maitre.
Hauteur 75 centim. Largeur 130 centim.

314 D'après HONDEKOETER. Deux dessins.
315 WINKLER, d'après *Ratazi* et *C. Dolci*. Une madonne et Ste. Cecile. Pastel.
316 J. A. LANGENDIJK. Combat de cavalerie.
317 ERKELENS. Un vase avec des fleurs.
318 Abraham et Agar. Deux gravures.
319 Ariston et Fiela.
320 Les roses. Deux pièces.
321 La descente de Croix.

DESSINS ANCIENS.

1,75 1 AGRICOLO. Paysages avec des ruïnes, 2 feuilles. Gouache.
0,30 1*L. BACKHUISEN. Une marine. Encre de Chine.
3.75 2 J. DE BEIJER. Des vues d'Utrecht, Amsterdam et Het Loo, 7 feuilles. Aquarelles.
2,50 3 J. BRONKHORST. Différents oiseaux. Aquarelles.
2, 4 BRONKHORST et WITHOOS. Différents oiseaux, 3 feuilles. Aquarelles.
2. 5 L. CHALON. Vues du Rhin, 2 feuilles. Gouache.
1,25 6 C. CHALON. Le marchand de Poisson. Aquarelle.
2,50 7 A. CUYP. Vue sur Amersfoort. Encre de Chine.
1,25 8 ——— Les remparts d'une ville. Bistre.
8. 9 DOMER. Vues près de Rheene, 2 feuilles. Bistre.
5. 10 P. C. LA FARGUE. Le Stadhouder commandant ses gardes du corps. Encre de Chine.
1. 11 H. HENSTENBURGH. Des papillons, 2 feuilles. Aquarelles.
1. 12 ———————— et A. WITHORST. Des oiseaux, 6 feuilles. Aquarelles.
1,75 13 *Inconnu*. Une Kermesse. Gouache.
18 14 H. KOBELL. Vues sur Rotterdam, 2 feuilles. Encre de Chine.
8. 15 ——————— Des Marines, 2 feuilles. Encre de Chine.
3. 16 ——————— Une mer agitée. Aquarelle.
1. 17 ——————— Une bataille navale. Encre de Chine.
3. 18 P. VAN LIENDER. Vues d'Utrecht et de ses environs, 3 feuilles. Encre de Chine.
0,50 19 MARCUS Une ferme. Aquarelle.
1. 20 MOUCHERON. Un paysage montagneux. Encre de Chine.
4,50 21 J. H. MUNTZ. Vues en Italie, 7 feuilles. Aquarelles.
6,50 22 A. VAN OSTADE. Un fumeur. Aquarelle.
1. 23 ———————— Des paysans autour d'une table. Encre de Chine.
0,50 24 J. PUNT. Une Allégorie. Aquarelle.
7,25 25 A. RADEMAKER. Vues du Rhin, 6 feuilles. Gouache.
4. 26 RIDINGER. Chasse aux sangliers. Bistre.
0,25 27 H. SAFTLEVEN. Vue sur den Briel.
34. 28 W. VAN DE VELDE. La flotte Hollandaise. Grande composition de plusieurs vaisseaux de guerre. Encre de Chine.
10. 29 ———————— Le même sujet. Encre de Chine.
3. 30 ———————— Des marines, 2 feuilles. Encre de Chine.
1. 31 P. WITHOOS. Des papillons, 2 feuilles. Aquarelles.
1,25 32 ——————— Des papillons. Aquarelle.

DESSINS MODERNES.

2,75 33 W. L. ANDREA. Intérieur de ville. Aquarelle.
3,25 34 ———————— Des paysages, 2 feuilles. Sépia.

H. VAN DE SANDE BAKHUYZEN.

31. 35 Combat de deux taureaux. Aquarelle.
15. 36 Des boeufs à l'abreuvoir. Aquarelle.
20. 37 Paysage avec du bétail. Encre de Chine.
12. 38 Du bétail près d'une mare d'eau. Sépia.
11. 39 Deux boeufs auprès d'une fontaine. Sépia.
7. 40 Une prairie avec du bétail. Sépia.
2. 41 Vue dans la Gueldre. Encre de Chine.
1. 42 P. BARBIERS. Un garçon. Aquarelle.
3,25 43 VAN BEEST. Une mer calme. Aquarelle.
3. 44 ———————— Des bateaux pêcheurs. Encre de Chine.
10. 45 D. BLES. L'attente. Aquarelle.

J. BOSBOOM.

6. 46 Intérieur d'Eglise. Aquarelle.
4. 47 Un port de mer. Aquarelle.
9,25 48 Intérieur d'Eglise. Sépia.
3. 49 L'Eglise de Breda. Sépia.
2,50 50 La porte d'une ville. Sépia.
0,50 51 A. BRAAKMAN. Un paysage. Sépia.
0,50 52 Vue dans le Tyrol. Sépia.

F. DE BRAEKELEER.

55. 53 Le départ des jeunes mariés. Composition capitale de 22 figures. Aquarelle.
16. 54 La chanteuse. Aquarelle.
10. 55 Les amants. Aquarelle.
17. 56 Le forgeron. Aquarelle.
24. 57 Un homme furieux retenu par sa femme. Aquarelle.

A. J. BRANDT.

2,50 58 Des Tulipes. Aquarelle.
3. 59 Des noix. Aquarelle.
1,25 60 Des hyacinthes. Aquarelle.
2. 61 F. A. BREUHAUS DE GROOT. Une plage. Encre de Chine.

J. CATS.

34. 62 Des paysans avec leur troupeau traversant un ruisseau dans un paysage montagneux. Aquarelle.
17. 63 Des maisons au bord d'un canal. Sépia.
1. 64 Des paysages, 2 feuilles. Sépia.
2. 65 J. M. COK, d'après *Wouwerman*. Halte de voyageurs. Aquarelle.
3. 66 COOK. Des marines, deux feuilles. Aquarelles.
10. 67 A. COUWENBERG. Vue en Gueldre. Encre de Chine.
10. 68 A. DEBACQ. Une paysanne. Sépia.
1. 69 J. B. DE JONGHE. L'entrée d'un bois. Sépia.
9. 70 W. A. VAN DEVENTER. Une marine. Sépia.
21. 71 E. DEVERIA. Charles IX tirant sur les Huguenots. Sépia.
11. 72 DREIBHOLTZ. Une marine. Encre de Chine.
1. 73 J. VAN DER DRIFT. Une forêt. Sépia.
1. 74 P. A. DIJXHOORN. Un port de mer. Sépia.
2. 75 ———————— Un vaisseau en détresse. Sépia.
12,50 76 J. J. EECKHOUT. Un pêcheur et une jeune fille de Scheveningue. Aquarelle.
4. 77 ———————— La Terrasse. Sépia.
6. 78 Un chasseur achetant du gibier. Sépia.
10. 79 P. TETAR VAN ELVEN. Intérieur de ville. Sépia.
2,25 80 H. J. ESMAN. Du gibier, 2 feuilles. Encre de Chine.
9. 81 A. EVERSEN. Une rue. Aquarelle.
15. 82 ———————— Vue de village. Aquarelle.
11. 83 ———————— Intérieur de ville. Sépia.
24. 84 TH. FORT. Trois chevaux dans une écurie. Aquarelle.
6,50 85 FRANCIA. Une marine. Aquarelle.
10. 86 A. DE FREY, d'après *G. Dou*. Un portret d'homme. Aquarelle.
11. 86*GENISSON. Intérieur d'église. Aquarelle.
6. 87 G. GROENEWEGEN. Le départ des bateaux pêcheurs. Encre de Chine.
3. 88 GUÉ. Les ruïnes d'un château.
23. 89 J. C. GREIVE. La rade de Flessingue. Au fusin.
20. 90 W. GRUYTER. Une marine. Aquarelle.
13. 91 ———————— Les bords d'une rivière. Sépia.
4,75 92 M. F. DE HAAS. Des marines, 3 feuilles. Mine de plomb.
7. 93 L. HARDENBERG. Intérieur de village. Aquarelle.
14. 94 J. HARTOGENSIS. Vierwaltstätter Mehr. Aquarelle.
10. 95 ———————— Vue en Suisse. Aquarelle.

96 J. HARTOGENSIS. Les bords d'un lac. Aquarelle.

97 ———————— Paysage montagneux. Aquarelle.

98 HOGUET. Les côtes de France. Aquarelle.

99 HOPPENBROUWER. Un effet d'hiver. Encre de Chine.

100 B. J. VAN HOVE. Vue dans une ville Hollandaise. Aquarelle.

101 ———————— Vue sur la ville de Harlem. Aquarelle.

102 ———————— Intérieur de ville. Encre de Chine.

103 *Inconnu.* Une mer agitée. Encre de Chine.

104 H. TEN KATE. Une femme avec deux enfants, demandant l'aumone à un cavalier. Aquarelle.

105 N. DE KEYZER. La bataille des Eperons. Mine de plomb.

106 J. KOBELL. Du bétail dans une prairie. Sépia.

107 ———————— Des boeufs et des moutons en repos. Encre de Chine.

B. C. KOEKKOEK.

108 A l'entrée d'une forêt de chênes des paysans prient devant une chapelle; à droite une cascade. Sépia.

109 Des habitations rustiques au bord d'une route, dans un paysage montagneux. Sepia.

110 Plusieurs personnes qui boivent et fument devant un cabaret de village. Encre de Chine.

111 Les bords du Rhin. Aquarelle.

J. H. KOEKKOEK.

112 Une vieille tour au bord de la mer. Encre de Chine.

113 Vue sur le Zuider Zee. Encre de Chine.

114 Plusieurs navires à l'entrée d'un pont de mer. Encre de Chine.

115 H. KOEKKOEK. Une mer agitée. Encre de Chine.

116 J. G. KOELMAN. Des têtes de fantaisie, 2 feuilles. A la mine de plomb.

117 ———————— Des têtes de fantaisie, 2 feuilles. A la mine de plomb.

118 F. KRUSEMAN. Des arbres au bord de l'eau. Sépia.

119 J. H. VAN DE LAAR. Le fugitif. Aquarelle.

120 ———————— Dans l'eglise. Au crayon.

121 ———————— Au concert. Au crayon.

DIRK LANGENDIJK.

122 Le Dimanche au camp. Un pasteur prêchant devant un nombreux auditoire. Encre de Chine.

34. 123 Des canonnières tirant sur un corps de troupes qui se trouve sur une digue. Encre de Chine.

31. 124 Des paysans qui défendent leur village contre des soldats. Encre de Chine.

36. 125 Une église en feu, attaquée par des soldats. Encre de Chine.

25. 126 Explosion d'un caisson au milieu d'une troupe de cavalerie. Encre de Chine.

22. 127 Halte de cavalerie devant une auberge. Encre de Chine.

17. 128 D. LANGENDIJK (signé). Des sujets de la vie militaire, 2 feuilles. Encre de Chine.

9. 129 ———————————— Attaque d'un convoi. Encre de Chine.

11. 130 C. LEICHERT. Un village. Sépia.

31. 131 L. MEIJER. Des marins dans une barque se dirigent vers un navire qui vient d'échouer.

5,50 132 H. MEIJER. Intérieurs du 17ième siècle, 2 feuilles. Aquarelles.

5. 133 A. MIDI. Un garçon blessé soutenu par une jeune fille. Aquarelle.

J. MOERENHOUT.

10. 134 Un chasseur à cheval causant avec un pâtre, Sépia.

15. 135 Un combat de cavalerie. Sépia.

10. 136 Deux chevaux devant un chariot, montant une colline. Sépia.

10. 137 Deux personnes et un cheval devant une habitation. Sépia.

35. 138 MONPEZAT. Le rendez-vous de chasse. Aquarelle.

W. J. J. NUIJEN.

115. 139 La place du marché á Rouen. Sépia.

51. 140 Le chasseur. Effet du matin. Sépia.

3. 141 Une fête champêtre. Sépia.

10. 142 La forêt. Sépia.

20. 143 Un four à chaux au bord d'un canal gèlé. Aquarelle.

7. 144 P. VAN OS. Des vaches et des moutons auprès d'une bergerie. Aquarelle.

1,50 145 ———————— d'après *A. van de Velde*. Un paysage. Aquarelle.

G. J. J. VAN OS.

105. 146 Des fleurs sur une table en marbre. Aquarelle.

82. 147 Différents fruits. Aquarelle.

105. 148 Des fleurs et des fruits. Aquarelle.

26. 149 Des fruits dans un panier. Aquarelle.

3.50 150 Un paysage. Aquarelle

10. 151 J. VAN OS. Un panier rempli de fleurs. Aquarelle.

5. 152 E. LE POITEVIN. Une marine. Sépia.
0,25 153 J. H. PRINS. Les ruïnes d'un temple Romain.
1,50 154 Des costumes du 18ième siècle, 2 feuilles. Aquarelles.
3. 155 J. VAN RAVENSWAAY. Paysages avec du bétail, 2 feuilles. Aquarelles.
2,75 156 ———————— Différents paysages, 3 feuilles. Aquarelles.
1. 157 ———————— Paysages, 2 feuilles, Aquarelles.

J. REEKERS.

24. 158 Des tulipes et autres fleurs. Aquarelle.
3. 159 Des prunes. Aquarelle.
4,25 160 Des roses. Aquarelle.
9. 161 Des fleurs. Aquarelle.
8,50 162 Des dhalias. Aquarelle.
8. 163 Des dhalias et un papillon. Aquarelle.
3,25 164 N. RITTER, d'après *Rembrand*. Un portrait de femme. Aquarelle.
9,50 165 N. J. ROOSENBOOM. Un hiver. Sépia.
21. 166 C. ROQUEPLAN. Une fille de pêcheur. Aquarelle.

A. SCHELFHOUT.

120. 167 Une ferme et des moulins au bord d'un canal glacé, à l'horizon la ville de Harlem. Aquarelle.
22. 167* Un bateau pêcheur jeté sur le rivage. Sépia.
30. 168 Un vieux batiment au bord d'une rivière glacée. Sépia.
20. 169 La plage prés de Scheveningue.
16. 170 Des bateaux pêcheurs sur le rivage. Encre de Chine.
8,50 171 Une mer agitée. Sépia.
25. 172 Une habitation rustique dans les dunes. Aquarelle.
8. 173 Une vue en Gueldre. Aquarelle.
5. 174 Un hiver. Aquarelle.
1,75 175 A. SCHOLTE, d'après *J. Steen*. Un maitre d'école. Aquarelle.

J. C. SCHOTEL.

46. 176 Vue sur la côte de France. Au premier plan des marins qui mettent une barque à la mer pour porter du secours à un brick, qui vient d'échouer. Encre de Chine rehaussé de blanc.
36. 177 A l'entrée d'un port un vaisseau est jeté sur un banc de sable. Encre de Chine.
36. 178 Une vieille tour au bord de la mer. Encre de Chine.
20. 179 Une mer agitée. Encre de Chine.

25.	180	Des bateaux pêcheurs sur le rivage. Sépia.
10.	181	Différents vaisseaux dans un port de mer. Encre de Chine.
22.	182	Une vue de rivière. Encre de Chine.
5,50	183	Des bateaux pêcheurs sur la plage. Sépia.
6.	184	Mer agitée. Encre de Chine.
4,50	185	Vue de rivière. Encre de Chine.
2,50	186	Etude de navire. Mine de plomb.
5.	187	L'entrée d'un port. Crayon noir.
2,25	188	Etude de bateau. Mine de plomb.
1,50	189	Un pêcheur. Encre de Chine.
1.	190	Un garde côte. Encre de Chine.
1.	191	Des paysannes. 2 feuilles. Encre de Chine.
10.	192	A. SCHOUMAN. Un hibou entouré de plusieurs oiseaux. Aquarelle.
2,50	193	Deux oiseaux. Aquarelle.
2,25	194	Des canards. Aquarelle.
3,50	195	SEBRON. Intérieur d'un cloitre. Sépia.
2,50	196	J. G. SMITS. Les glaneurs. Aquarelle.
41.	197	J. STOLKER, d'après *E. de Witte.* Intérieur d'église Protestante. Aquarelle.
15	198	P. STORTENBEKER. Du bétail dans une prairie. Sépia.
5.	199	J. VAN STRIJ. Un troupeau de moutons dans un paysage. Encre de Chine.
1,25	200	———————— d'après *Berghem.* Le gué. Sépia.
1,75	201	J. TAMBOER, d'après *A. de Vois.* Un buveur. Aquarelle.
3.	202	———————— d'après *J. Steen.* La servante. Aquarelle.
2.	203	TEERLINK, d'après *Wijnands.* Un paysage. Aquarelle.
10.	204	E. VERBOEKHOVE. Un homme assis près d'un cheval. Mine de plomb.
5.	205	———————— Un cerf. Mine de plomb.
7,50	206	E. VERHAGE. Côte de France. Aquarelle.
6.	207	———————— Une carière. Aquarelle.
6.50	208	J. VERHEYEN. Intérieur de village. Aquarelle.
2,25	209	N. VERKOLJE, d'après *A. van der Velde.* Le passage du lac. Aquarelle.
25.	210	S. VERVEER. Un moulin à eau. Aquarelle.

W. VERSCHUUR.

23.	211	Des paysans se reposant près de trois cheveaux. Aquarelle.
40.	212	Le départ pour la chasse. Sépia.
10.	212*	Un cheval blanc devant une charrette. Sépia.

3. 213 Étude de cheveaux. A la sanguine.
3. 214 Étude de chiens. A la sanguine.
2,75 215 Un cheval devant une barrière. Encre de Chine.
1,50 216 Étude de chiens. Au crayon noir.
22. 217 A. VERTIN. Intérieur de ville. Aquarelle.
15. 218 J. VETTE. Une jeune fille. Aquarelle.
24. 219 J. DE VLETTER. La comtesse d'Egmond devant le Duc D'Albe. Sépia.
13. 220 WALDORP. Le marché aux poissons à Anvers. Sépia.
2,75 221 O. WIJNEN. Différentes fleurs. Aquarelle.
4. 222 A. J. VAN WIJNGAERDT. Un hiver. Sépia.
7. 223 Dessins de différents maitres. 19 feuilles.
12. 224 GROENEWEGEN et autres maitres. 67 feuilles.
1. 225 ———————— (des vues à Rotterdam), et des dessins de différents maitres, 15 feuilles.
4 226 Des études académiques. 97 feuilles.
60. 227—238 KNIP. Des Vues en Italië, en Allemagne et en France. Gouache. 12 feuilles.

Un livre à dessins.

Un pareil.

GRAVURES.

1—125 Des gravures de l'histoire des Pays-Bas, parmi lesquelles se trouvent: d'après M. DE VOS, la reddition du chateau d'Anvers par les seigneurs Bourse Liedekerke et Rouch, le convoi funèbre du Prince Fréderik Henri 1647, en une feuille, et celui par P. Nolpe en 30 feuilles; l'entèrrement de l'amiral M. de Ruiter etc. etc. 125 feuilles.

126 H. GARNIER, d'après *Ary Scheffer*. Les pêcheurs. Lith. Epreuve avant toute lettre.

127 ———————— » ———————— Le village abandonné. Lith. avant le titre.

128 ———————— » ———————— La retraite de Moscou. Lith. avant le titre.

129 J. FITTLER, d'après *P. J. Loutherbourg*. Battle of the Nile.

130 ———————— » ———————— The Glorious Victory of the first of June 1794.

131 C. N COCHIN et J. LE BAS, d'après *J. Vernet.* Les ports de mer Français, 12 feuilles.

132 DANDET et MASQUELIER, d'après *J. Vernet*, 2 feuilles.

133 EICHLER, d'après *P. Hackert.* Ports de mer Italiens, 2 feuilles.

134 DODD. Des combats navals, 2 feuilles.

135 COULET, d'après *Loutherbourg.* Le rivage fertile.

136 J. BROMLEY, d'après *H. Corbult.* The pasting hour.

137—154 Des lithographies, d'après différents maitres.

155—164 D'après BERGHEM, VISSER et autres maitres.

165 J. VAN VINNE. Les environs de Harlem, 12 feuilles.

166 A. WATERLOO. Des paysages, 20 feuilles.

167 Par V. VAN VINNE et autres, 20 feuilles.

168 J. BEMME, d'après *Langendijk* et autres, 4 feuilles.

169 Facsimilés de dessins, 15 feuilles.

170 VERBOEKHOVEN et FOURMOIS. Des animaux et des paysages etc. 24 feuilles.

171 Facsimilés de dessins de l'ouvrage de Ploos van Amstel, 20 feuilles.

172 Gravures par différents maitres, 9 feuilles.

173 LA GALERIE ROYALE DE DRESDEN, Lithographies d'après les originaux. Publié par *Hanfstaengl* 1836, 3 vol. reliés et dorés sur tranche.

ILAP85 03477

GETTY CENTER LIBRARY
3 3125 00956 1909